



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'
UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC9-URDU

قصیدہ اور مرثیہ

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

3×4 = 12

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار (۴) کے جواب دیجئے:

(a) قصیدہ ”تفحیک روزگار“ کے خالق کون ہیں؟

(b) ”گریز“ کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(c) ”مرثیہ“ کی تعریف رقم کیجئے؟

(d) مرزا ذوق کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(e) مرزا ذوق کے ہم عصر کسی دو شاعروں کے نام لکھئے۔

(f) مرزا سودا کس صنف شاعری کے لئے مشہور ہیں؟

(g) مرزا دبیر کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

6×4 = 24

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار (۴) کے مدلل جواب دیجئے:

(i) مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

(ii) آئیش کی مرثیہ نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

(iii) مرزا ذوق کو بحیثیت قصیدہ نگار پیش کیجئے۔

(iv) مرزا دبیر کی تخلیق شدہ مرثیہ جو آپ کے نصاب میں ہے، اس کا خلاصہ لکھئے۔

(v) مرزا سودا اور مرزا ذوق کی قصیدہ نگاری کا تقابلی جائزہ پیش کیجئے۔

(vi) میرا نیس کی تخلیق شدہ مرثیہ جو آپ کے نصاب میں ہے اس میں شامل کسی دو بند کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

12×2 = 24

3. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے تفصیل جواب دیجئے:

(a) قصیدہ تضحیک روزگار کا مرکزی خیال پیش کیجئے۔

(b) قصیدہ کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

(c) میرا نیس اور مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی جائزہ پیش کیجئے۔

(d) کربلائی مرثیہ کی بنیادی خصوصیات بیان کیجئے۔

—×—